



ÅRSBERETNING Generalforsamlingen den 4. maj 2015.

Generalforsamlingen 2014 blev afholdt i det lille mødelokale, 48 medlemmer deltog. Det fik os til at overveje det store mødelokale i 2015, hvor vi nu befinder os. På vanlig vis styrede Erik Wiborg aftenen i god ro og orden, på trods af en foreslået kontingentstigning på kr. 25,00 om året, som blev enstemmigt vedtaget.

Der blev en lille ændring i bestyrelseskonstellationen, Betty Fischer og Kaj Holskov byttede plads således, at Betty overtog Kajs plads i bestyrelsen og Kaj fortsatte som suppleant.

Dernæst fortalte Lars Kræmmer om ideen bag "[Art Money](#)" kunstkort til en værdi af kr. 200, som kan bruges som betalingsmiddel på aftalte steder. Stor var lysten til at kigge på kunstkort, en del medlemmer samt bestyrelsen fik handlet. Sluttelig nåede vi til sommerbuffeten. Vinen var for længst skænket i glassene. Vi ønskede hinanden en rigtig god sommer, og det blev den, hvad vejret angik.

En sommer som ingen ende ville tage, selv den 4. september hvor "[Verket](#)" på Sct. Knudsvej lagde hus til et besøg af 48 medlemmer, der fik et indblik i, hvordan 5 meget forskellige kunstnere kan have stor glæde af at arbejde under samme tag. Carsten Fun Jensen og Yosiki Nakahara fortalte os om deres måde at arbejde på, og Adam Bengtsson havde en tapas anretning parat til os. Vin manglede der heller ikke. Flere medlemmer fik investeret i lidt ny kunst til hjemmet. Det er altid morsomst, når man kender kunstneren.

Søndag den 5. oktober deltog 48 medlemmer i [årets bustur](#). Kunstneren Birgitte Sandvik ventede os på sin smukke ejendom/galleri ved Nøddebo overdrev. Birgitte viste os rundt, fortalte om sin kunst, sin store passion for heste, samt om hvordan hun kunstnerisk kom hen, hvor hun er i dag. Hun har i øvrigt siden oplyst, at hun afholder malerkurser, hvis det havde vores interesse, men nu bor hun jo ikke lige om hjørnet. En pæn lang travetur tilbage til bussen gav os appetit til den forestående frokost.

"Fyrkroen" ved Gilleleje fyr, blev næste stop, hvor en dejlig buffet ventede os. De havde åbnet kun for os, så det kan være en fordel at være mange!

Kun 10. minutters kørsel derfra nåede vi til dagens sidste besøg, nemlig "[Tegners Museum](#)" i det smukke område, der kaldes "Rusland". Vi blev guidet i to hold, således at den ene halvdel var i den spændende skulpturpark, medens den anden blev vist rundt i museet.

Akustikken i betonmuseet er ikke den bedste. Det betød, at mange ikke fik det hele med, men det er af og til vilkårene ved rundvisninger.

Udskænkingsstedet fik travlt, som på en sommerdag, da mange ønskede kaffe eller andet inden turen gik hjemad mod Frederiksberg Runddel.

"Kunst på Borgen" var et så populært arrangement, at vi måtte fordele deltagerne over 2 mandage, nemlig den 27. oktober og den 3. november, da 65 medlemmer ønskede at deltage. Vi blev guidet af Jens Chr. Jacobsen, som har skrevet bogen "Kunst på Borgen", som er et flot værk. Vi så en del gruppe- og mødelokaler, hvor det var kunsten, det handlede om - suppleret med anekdoter og hændelser gennem årene - som Jens Chr. Jacobsen berettede veloplagt om. Efter små 2 timer begav vi os i "Snapstinget" til dagens ret fra Meyers køkken, der har bevillingen. Intet er som i "gamle dage".

Den 8. december var vi nået til **julefesten** med lodtrækning af årets indkøbte kunst. Som vanligt foregik det i dette lokale med 81 deltagende medlemmer. Det gav kasserer Annie Kastberg et par søvnløse nætter for, hvordan skulle vi få plads til alle? Bordene blev sat på en ny måde, så blev der plads til alle samt til kunsten. Det glædede os alle, at så mange var mødt op, så kunstværkerne kunne finde deres ejere. Men sådan skulle det ikke være, for over halvdelen af værkerne måtte med kassereren hjem til senere afhentning af vinderne.

Med den kunst, der er forbeholdt tilstedeværende medlemmer, er det en anden sag. Der ser vi vinderne.

Julebuffeten bliver altid indtaget inden det kinesiske lotteri, som slutter aftenen af under muntrer stemning, hvor nummeropråb ofte må gentages. Alt er her som det plejer. På en dejlig decemberaften ønskede vi hinanden en god jul og på gensyn i det nye år. Et jubilæumsår var slut.

Den 18. februar ønskede 43 medlemmer at se udstillingen "Poesiens natur" i **Kunstforeningen "Gl. Strand"** med maleren Edward Weie, som er en af dansk kunsthistories helt store kolorister, uddannet på Zahrtmanns skole. De udstillede værker var alle fra private samlinger og derfor ikke tidligere set af offentligheden. Efter omvisningerne i to hold, ønskede vi hinanden et godt nytår i den smukke sal udsmykket af Erik A. Frandsen.

Den 24. Marts. Foråret er så småt på vej, 50 medlemmer ønskede at se **kunstnerhjem i Gothersgade 143**. Vi mødtes hos Poul Frederiksen, skulptør og maler. Derefter delte vi os i mindre grupper og besøgte blandt andre Anne Marie Meilholm, Annette Sjølund, Ole Bach Sørensen og Svend Okkels. Efter endt rundtur samledes vi atter hos Poul Frederiksen, hvor sandwich og vin stod parat. Efter forslag fra medlemmerne om hvilke kunstværker de kunne tænke sig, tog vi på indkøb. Værkerne kan ses og vindes til december.

Vi takker for den store interesse, I har udvist for arrangementerne i kunståret, der er gået. Vi ses den 7. september i "Galleri Lorien" på Frydendalsvej.

På bestyrelsens vegne

Bente Bjørnholt